

Szücs Balázs alpolgármester

Budapest Főváros VII. Kerület Erzsébetvárosi Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest,

Erzsébet körút 6.

Tárgy: Tulajdonosi kérelem a Damjanich utca 32. alatti társasházból elszállított Pauer Gyula festmény visszahelyezésére

Tisztelt Alpolgármester Úr!

A Damjanich utca 32. alatti társasház tulajdonosaiként ezúton kérjük szíves közbenjárását a Pauer Gyula Kossuth-díjas képzőművész társasházból elszállított festményének visszaszolgáltatásában. Pauer Gyula élete utolsó éveiben a Damjanich u. 32. emeleti műtermében élt és dolgozott, szándéka szerint ezt a munkáját a társasházra kívánta hagyományozni.

A művész „New York-palota” című festményét az Erzsébetvárosi Vagyonkezelő munkatársai 2023. szeptember 22-én előzetes konzultáció nélkül megőrzésre átvették, mivel az korábban ideiglenes jelleggel 4/2. számú, önkormányzati tulajdonban lévő bérleményben került elhelyezésre. A kép elszállítását megelőzően *(jelen kérelem 1. melléklete szerint)* a ház függőfolyosóján volt kiállítva, átmeneti eltávolítása is a belső homlokzatot érő több ütemben történő felújítások okán volt időszerű. Mellékeljük Peternák Miklós művészettörténész, egyetemi tanár összefoglalóját a képről. *(kérelem 4. számú melléklete)*.

Tisztelettel ajánljuk Alpolgármester Úr figyelmébe *(jelen kérelem 3. melléklete szerint)* Pauer Gyula festőművész gyermekei, örökösei és jogutódai: Pauer Gellért és Pauer Emánuel levelét, melyben megerősíti, hogy a művész a festményt a társasháznak ajándékozta.

Az épület folyamatos renovációi során megvalósult a kapualj stukkóinak teljes restaurálása és újrafestése, mely méltó helyszíneként szolgálhat a festmény kiállítására a szükséges biztonsági intézkedések elvégzését követően *(jelen kérelem 2. melléklete szerint)*.

Ezúton szeretnénk a Tisztelt Alpolgármester Úr és Erzsébetváros Polgármesteri Hivatalának közbenjárását kérni a festmény visszaszállításában, illetve méltó módon való kiállításában. Továbbá javasoljuk a külső homlokzatra emléktábla elhelyezését, mely megemlékezik a festőművész örökségéről és házában töltött utolsó éveiről.

Segítő közreműködését ezúton is megköszönve,

A Damjanich utca 32. alatti társasház tulajdonosai

1071 Budapest, Damjanich utca 32.

Közös képviselő: Beniton Kft. • +36 1 461 08 19 • beniton@beniton.hu

1. melléklet

Pauer Gyula „New York-palota” című festménye kiállítva a Damjanich utca 32. alatti társasház függőfolyosóján



Forrás: <https://lasdbudapestet.blogspot.com/2013/09/damjanich-utca-32.html>

1071 Budapest, Damjanich utca 32.

Közös képviselő: Beniton Kft. • +36 1 461 08 19 • beniton@beniton.hu



A New York palota (2006)



Pauer Gyula és az 1956-os forradalom emlékére készített Budapest szétlövétése sztelé sorozat

„Pauer Gyula (Budapest, 1941. február 28. – Budapest, 2012. október 8.) szobrász, konceptuális és performansz művész, látványtervező, jelmeztervező, Kossuth-díjas képzőművész, a magyar neoavantgárd képzőművészek egyik kiemelkedő egyénisége, színész.” https://hu.wikipedia.org/wiki/Pauer_Gyula
Munkásságáról 2005-ben monográfia készült, elérhető itt: <http://www.pauergyula.hu/>

A művész írja a sorozatról: Idősebb Gazsi Zoltán (1928-1978), ifjabb Gazsi Zoltán operatőr barátom édesapja 1956-ban az utcákat járta, és fényképezett. Ugyanazokat a helyeket járta végig, amiket én, 15 évesen. Egy Leica fényképezőgéppel, ravasz módon készítette a felvételeket: felesége a testével fedezte az exponálást. Ő férje halála után a képeket fehérneműs szekrényében rejtette el, egy akkoriban használt Forte dobozkaiban. Ötven év után most kerültek elő ezek, soha senki nem láthatta még őket. Igazán szíven talált, hogy ugyanazt láthattam viszont, ami nekem is személyes élményem volt. A sorozat több mint 100 darabból áll, ennyi helyen én nem is jártam. Azokat a képeket választottam ki, amelyek olyan helyeket ábrázolnak, ahol én is biztosan megfordultam. Erre építettem a műegyüttest. A Budapest szétlövését ábrázoló, kálváriára emlékeztető stációkat monumentális méretekben szerettem volna Budapest közönségének köztéren bemutatni. Ehelyett azonban úgy döntöttem, hogy az apró képeket 70x100x5 cm-es színes festményekké nagyítom, melyek pszeudo márványsztelékként jelennek meg. Technikájuk: feszített vászon, olaj, lakk. A kiállítást a Nemzeti Galériában mutatom be az események 50. évfordulója idején. Az alapanyagul szolgáló eredeti fotográfiák és a dokumentáció is részei a kiállításnak. Operatőr barátom újra felkereste fényképezőgépével azokat a helyszíneket, ahol édesapja a felvételeket készítette, ilyenformán a jelenlegi állapotok is megtekinthetőek lesznek. Akusztikailag a tárlatot Víg Mihály hangkörnyezete egészíti ki, melyet korabeli slágerekből remixel. A dalokat Darvas Ferenc zeneszerző barátom gyűjtötte össze és zongorázta le e célból. Pauer Gyula Budapest, 2006. szeptember 13. <http://pauergyula.hu/aktualis/56os.html>
képek: <http://pauergyula.hu/aktualis/56os/sztelek.html>

A műveket először a Magyar Nemzeti Galériában állították ki, a kiállításához katalógus készült:

Veszprémi Nóra - Szűcs György: Budapest szétlövétése. Pauer Gyula '56-os szteléi (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 2006/4) Sorozatszerkesztő: Szűcs György A Magyar Nemzeti Galériában 2006. október 18 - november 26. között rendezett kiállítás katalógusa A kiállítás fővédnöke: Sólyom László köztársasági elnök. A kiállítást rendezte: Dévényi István Hangkörnyezet: Víg Mihály Zenei szerkesztő: Darvas Ferenc
https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_32_Pauer/?pg=34&layout=s

2026-ban, húsz évvel a mű megszületése után és a forradalom 70. évfordulójának évében érdemes lenne a sorozat ezen darabját a Damjanich u. 32.-ben felállítani, Pauer Gyulára is emlékezve.

Budapest, 2026. január 28.

Peternák Miklós művészettörténész, egyetemi tanár, Damjanich u 32.

Aláíróív 3/1

Megnyitva:

Zárva:

ALÁÍRÓÍV

A Damjanich u. 32. alatti társasházban tulajdoni hányaddal rendelkező természetes személyként aláírással kifejezem támogatásomat Pauer Gyula „New York-palota” című festményének a társasházba való visszaszállítása és kiállítása iránt, melyhez tulajdonostársaimmal egyetemben kérem az Önkormányzat szíves közreműködését.

Lakás	Név	Dátum	Aláírás
II. 1		2026.02.08	
II. 1/20		2026.02.08	
II. 4.		2026.02.09.	
III. 1.		2026.02.09	
III. 10		2026.02.09	
III. 3.		2026.02.09.	
I. 2.		2026.02.09	
I. 7/A		2026.02.09	
III/9		2026.02.10	
10. 10.		2026.02.10	
III/5/A		2026.02.11.	
I. 2. A		2026.02.11	
I. 6.		2026.02.11.	
I. 6.		2026.02.11.	
I. 8.		2026.02.11.	
IV/6		2026.02.14	
II/7b		2026.02.14	
III/8		2026.02.14	
II/7		2026.02.14	
IV/1/A		2026.02.14	
IV/5.		2026.02.14	
IV/5.		2026.02.14	

Aláíróív 3/3

Megnyitva:

Zárva:

Lakás	Név	Dátum	Aláírás
II/9.		2026. 02. 15.	
II/9.		2026. 02. 15.	
II/6b		2026. 02. 15.	
II/2.		2026. 02. 15.	
II/2		2026. 02. 15.	
II/4.		2026. 02. 15.	
II/5.		2026. 02. 16.	
II/8		2026. 02. 16.	
II/2b		2026. 02. 17.	
II/3		2026. 02. 17.	
II/4.		2026. 02. 17.	
II/4		2026. 02. 17.	
II/6A		2026. 02. 17.	
II/5.		2026. 02. 17.	
II/3		2026. 02. 17.	
II/6A		2026. 02. 17.	
FS20		2026. 02. 17.	
II/10		2026. 02. 17.	
II/1.		2026. 02. 18.	
II/10		2026. 02. 18.	
FS2/9		2026. 02. 21.	
FS2/11a		2026. 02. 21.	
FS2/2		2026. 02. 22.	
II/9		2026. 02. 23.	
II/6a, b		2026. 02. 23.	

1071 Budapest, Damjanich utca 32.

Közös képviselő: Beniton Kft. • +36 1 461 08 19 • beniton@beniton.hu